

समय : ३ घंटे

कुल अंक : १००

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं

- प्रश्न १. हिंदी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण को रेखांकित कीजिए। २०
अथवा
साहित्य-इतिहास को स्पष्ट करते हुए इस सम्बन्ध में भारतीय और पाश्चात्य दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २. नाथ संप्रदाय की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। २०
अथवा
जैन संप्रदाय की जानकारी देकर उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३. सूफी शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। २०
अथवा
राम काव्य की विशेषताओं का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।
- प्रश्न ४. रीतिकाल का नामकरण और उसकी पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए। २०
अथवा
रीतिसिद्ध काव्य-धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५.क. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणीयां लिखिए। १०
१. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का काल विभाजन।
२. रासो साहित्य की विशेषताएं
३. कृष्णा काव्य
४. रीतिबद्ध काव्य धारा
- ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। ०५
१. 'हठयोग' किस संप्रदाय से संबंधित है?
२. 'दोहाकोश' के रचयिता कौन हैं?
३. संतों का रहस्यवाद किससे प्रभावित है?
४. 'हित तरंगिणी' के रचयिता कौन हैं?
५. 'कविप्रिया' के रचनाकार कौन हैं?

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उचित विकल्प लिखिए।

०५

१. आदिकाल को 'वीरकाल' नाम किसने दिया है?
अ) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी आ) जॉर्ज ग्रियर्सन
इ) विश्वनाथप्रसाद मिश्र ई) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 २. किस काल को ब्रजभाषा का स्वर्ण युग कहा जाता है?
अ) आदिकाल आ) भक्तिकाल
इ) रीतिकाल ई) आधुनिक काल
 ३. रीतिमुक्त काव्य धारा के प्रमुख कवि इनमें से कौन है?
अ) बिहारी आ) देव
इ) घनानंद ई) पद्माकर
 ४. 'रसराज' के रचयिता कौन है?
अ) घनानंद आ) मतिराम
इ) बोधा ई) ठाकुर
 ५. अकबर दरबार के किस सदस्य ने 'दोहावली' की रचना की?
अ) बीरबल आ) रहीम
इ) तानसेन ई) बिहारी
-